

W tej sztuce wszystko bardzo gra

● „Nic nie gra” to udana premiera we Wrocławskim Teatrze Komedia. Wartka akcja, wystrzałowa gra aktorska, dopracowana do perfekcji reżyseria. Moim zdaniem Komedia ma nową perełkę w repertuarze

Wrocław

Robert Migdał
robert.migdal@gazeta.wroc.pl

Niedzielną wieczór spędziłem we Wrocławskim Teatrze Komedia na premierze spektaklu „Nic nie gra” (autorstwa Lewisa, Sawyera i Shieldsa) w reżyserii Pawła Okońskiego. Muszę przyznać, że wieczór zaliczam do udanych. I wróżę tej sztuce, że szybko nie zejdzie z afisza, po bilety będą się ustawiały dzikie tłumy, miejsca będą wyprzedane na kilka tygodni do przodu (a i krzesła trzeba będzie dodatkowo dostawiać).

Po pierwsze - fabuła. Genialnie napisany tekst (świetnie też przetłumaczony i zaadaptowany na polskie, ba, wrocławskie realia). A treść, na pierwszy rzut oka (i ucha) banalna: ot, amatorski teatrzyk działający przy Politechnice Wrocławskiej, wystawia przedstawienie (premierowe) przedwojennego dreszczowca.



▶ Najbliższe spektakle „Nic nie gra” - 18, 19, 24 marca oraz 8, 9, 29 i 30 kwietnia. Bilety po 60 i 80 zł

Na początku ktoś zostaje zamordowany (oczywiście trup nie będzie tylko jeden, jak to w dreszczowcu). Policjant, który przybywa na miejsce, próbuje rozwiązać zagadkę. Wszyscy są podejrzani...

Ale tak naprawdę, to nie treść spektaklu jest najważniejsza, ale to wszystko, co się dzieje dookoła. Aktorzy amatorzy siłą się chcą dać siebie milion procent, żeby dobrze (najlepiej jak potrafią) zagrać, ale średnio im to wy-

chodzi (no, nawet mniej niż średnio). Choć stają na rżęsach, wylewają siódme i czternaste poty, to przedstawienie - z powodu bardzo różnych, też technicznych kłopotów - nie przebiega tak, jak sobie wymarzyli. Deko-

racja się sypie, aktorom przydarza się wypadek za wypadkiem, wpadka za wpadką...

Po drugie - potężne brawa dla Pawła Okońskiego. Za to, że sztukę w Londynie wypatrzył, przywiózł ją do Wrocławia, świetnie w niej zagrał (w jego kreacji jest

czyć tę sztukę. I znów się rozewać.

Wreszcie trzecia „przyczyna” sukcesu „Nic nie gra”. Aktorzy. Wspomniany wcześniej Paweł Okoński oraz Jerzy Mularczyk, Radosław Kasiukiewicz, Agnieszka Wielgosz, Tomasz Lulek, Rafał Kwietniewski i Kinga Zabokrzycka.

Mieli arcytrudne zadanie do wykonania. Jako profesjonalści musieli udawać, że nie umieją grać. Przerysować swoje postaci, nadawać im sztuczności, otoczkę banału, zaopatrzyć swoich bohaterów w stres, gwałtowność, śmieszność niekiedy. A to nie lada sztuka. Wyzwanie, z którego wszyscy wyszli obronną ręką.

Wielkie brawa dla całego zespołu. Każda z postaci, która pojawiła się na deskach Komedi w niedzielną wieczór, stworzyła odrębną, wspaniałą kreację.

● ©

Wrocławski Teatr Komedia (pl. Teatralny 4). „Nic nie gra”. Reżyseria Paweł Okoński. Premiera: 5 marca 2017r.

Wróżę tej sztuce, że szybko nie zejdzie z afisza, a po bilety będą się ustawiały dzikie tłumy

pełno emocji, humoru i zabawy), ale przede wszystkim, że jako reżyser całego przedstawienia potrafił je okiełznać, utrzymać w rytmie i doprowadzić każdą scenę, sytuację pełną chaosu, do perfekcji. Wyszło mu przedstawienie-perełka. Świetnie się bawiłem, śmiałem do łez (i nie tylko ja - widząc reakcje publiczności i damskiej i męskiej) i po wyjściu obiecałem sobie, że przyjdę, za jakiś czas, poraz kolejny zoba-

PROMOCJA 007173936

European Economic Congress

NAJWIĘKSZA IMPREZA BIZNESOWA
EUROPY CENTRALNEJ

EUROPEJSKI
KONGRES
GOSPODARCZY

10-12 maja 2017 r.
KATOWICE
Międzynarodowe Centrum Kongresowe

Informacje i agenda:
www.eecpoland.eu/2017
Facebook: EECKatowice
Twitter: @EECKatowice #EEC2017 #EKG2017

PATRONAT MEDIALNY

DZIENNIK
ZACHODNI

REKLAMA 006923379

food show

zasmakuj w nowym wydarzeniu

16-18 MARCA 2017
MIĘDZYNARODOWE CENTRUM KONGRESOWE, KATOWICE

Święto żywności i kulinariów
3 dni wystaw, prezentacji produktów żywnościowych, degustacji, pokazów gotowania, warsztatów kulinarnych
debat i dyskusji o aktualnych trendach spożywczych, osobistych spotkań mistrzów kuchni
spotkanie branży HoReCa

WWW.FOODSHOW.PL
E-MAIL: KONTAKT@FOODSHOW.PL

PATRONAT MEDIALNY: DZIENNIK ZACHODNI